



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
Institut Pédagogique National

CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL
3^e Cycle

3 – ANGLAIS (option)

8^e Année

1989 - 1990

- Ce **Document-Programme** de III^e Cycle de l'École Fondamen-tale a été élaboré sous la responsabilité de l'Institut Pédagogique National, par une Commission Spéciale organisée en Sous-Commissions des diverses disciplines de spécialités appartenant à l'ensemble des Secteurs d'Éducation, publics et privés, notamment :
 *La Direction de l'Enseignement Fondamental * la Direction de l'Enseignement Secondaire * la Direction de la Formation et du Perfectionnement * le Service de la Coordination des Activités Sportives Scolaires * le Bureau des Affaires Culturelles * la Radio Éducative * le Centre de Linguistique Appliquée * l'Office National pour la Participation et l'Éducation Populaire * le Projet d'Éducation HAÏTI/PNUD/UNESCO * le Fonds des Nations Unies pour les Activités en Matière de Population * l'École Normale Supérieure *l'École Normale des Gonaïves * l'École Normale de Damiens * l'École Nationale des Arts * le Lycée Marie-Jeanne * le Lycée Toussaint Louverture * le Lycée de Carrefour * l'Institution St Louis de Gonzague * l'Institut Lope de Vega * le Centre Classique Féminin * le Collège Catts Pressoir * le Collège de Port-au-Prince * le Collège Canado-Haïtien * le Collège St Pierre * le Nouveau Collège Bird * le Collège St François d'Assise * le Collège des Sœurs de St Louis * le Collège Universitaire Caraïbe * l'Institution du Sacré-Cœur FDLS * l'École Normale de Martissant.
- Le Projet **HAÏTI/PNUD/UNESCO** a assuré l'encadrement technique et méthodologique des sous-commissions d'éla-boration et a apporté un appui logistique à la production de ce document.
- Le Ministère de l'Éducation Nationale adresse ses sincères remerciements à tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail de haute portée nationale.

PRÉAMBULE

Suivant les principes de la nouvelle Politique Éducative Nationale, ce **programme pédagogique opérationnel** vise à consolider les bases philosophiques, sociologiques, pédagogiques et psychologiques de l'Éducation des élèves pendant leurs études au cours du III^e Cycle de l'École Fondamentale. Ses caractéristiques sont les suivantes :

- I.- Continuité par rapport au Cycle de l'Éducation de Base (1^{er} & 2^e) ;
- II.- **Nouveau profil de l'élève** en fin de scolarité, exprimé sous forme de Finalités, Buts et Objectifs Généraux du Système d'Éducation ;
- III.- **Nouvelles structures** du Système d'Éducation Haïtienne ;
- IV.- **Programmes détaillés** pour l'ensemble du Cycle et pour chaque discipline d'enseignement ;
- V.- **Nouvelles stratégies** d'enseignement et d'apprentissage, afin de rendre plus efficace le travail des élèves et des enseignants ;
- VI.- **Préparation et ouverture** vers les niveaux supérieurs de l'École haïtienne (Secondaire et Universitaire).

Le programme scolaire pour le III^e Cycle inaugure une nouvelle étape dans l'évolution de la rénovation du Système Éducatif Haïtien. Par son orientation, par son Contenu et par son nouveau Rôle dans la pratique scolaire, il se veut un instrument efficace pour la promotion de la Démocratie, du Civisme et de l'Unité Nationale, car il est destiné à TOUS les enfants du pays.

I. FINALITÉS DE L'ÉDUCATION HAÏTIENNE

1. S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Éducation Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.
2. Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion nationale et vise, de ce fait, à réconcilier le Jeune Haïtien avec son environnement culturel social et économique.
3. L'École Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer la conscience nationale, le sens des responsabilités et l'esprit communautaire, par l'intégration dans son contenu des données de la réalité haïtienne. Par l'apport de solutions réalistes à l'amélioration de l'environnement physique et sociale et aux progrès dans toute la vie sociale et économique elle constitue un instrument de développement national.
4. L'Éducation Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable d'améliorer en permanence les conditions physiques naturelles du pays, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles de son pays.
5. Par ses nouvelles fonctions l'Éducation Haïtienne doit procurer à tous les enfants du pays, indistinctement, une formation de base polyvalente et solide, des opportunités de formations spécialisées à différents niveaux, ainsi que des possibilités réelles de réussite dans le développement des aptitudes individuelles.

II. BUTS ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ÉDUCATION EN HAÏTI

L'École Haïtienne se propose de promouvoir un processus global et continu d'éducation de tous les Fils et Filles de la nation d'une manière complète et harmonieuse, par la poursuite des Buts et des Objectifs généraux suivants :

1. La réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2000.*

* Bicentenaire de l'Indépendance de la république d'Haïti.

2. L'éradication de l'analphabétisme des jeunes et de la population adulte.
3. L'intégration de l'École Haïtienne à tous les niveaux d'activités socio-économiques nationales.
4. L'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation des contenus.
5. La promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles
La conception de cette École Haïtienne Nouvelle s'appuie sur les principes de base suivants :
 1. La garantie de l'éducation de tous par l'État, sans discrimination aucune, à tous les niveaux de scolarisation.
 2. La liberté de l'enseignement.
 3. La gratuité de l'enseignement.
 4. L'obligation scolaire au niveau de l'École Fondamentale.
 5. L'orientation de l'éducation vers le développement socio-économique du pays.

III. OBJECTIFS ET PRINCIPES GÉNÉRAUX DU 3^{ÈME} CYCLE FONDAMENTAL

1.- Objectifs généraux

Tel qu'il ressort des Finalités et des Buts de l'Éducation Haïtienne, le 3^{ème} Cycle fondamental doit répondre aux objectifs généraux suivants :

- a) Consolider chez les élèves qui terminent le cycle de base (1 à 6 ans) de l'Enseignement Fondamental, la maîtrise des connaissances acquises et renforcer leurs capacités d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
- b) Développer chez les jeunes les qualités essentielles comme la créativité, l'esprit critique, l'observation scientifique et le sens de l'initiative.

- c) Assurer aux jeunes une formation générale, scientifique et technique, solide et équilibrée.
- d) Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement, de l'environnement et du développement socio-économique.
- e) Familiariser les jeunes avec le monde du travail et les préparer à la vie active.
- f) Assurer aux élèves orientés vers l'enseignement technique et professionnel, une formation théorique et pratique permettant le développement de qualifications nécessaires à l'exercice d'un métier.
- g) Préparer les élèves à accéder, au terme de la 9^{ème} Année Fondamentale, à l'enseignement secondaire qui les mènera après 3 ans d'études complémentaires aux différentes séries du Baccalauréat (Général et Technique).

2.- Principes de base du curriculum

Pour répondre effectivement aux objectifs et finalités définis, l'élaboration des programmes de 3^{ème} cycle a été bâtie à partir des principes de base suivants :

- a) Promotion des disciplines scolaires de base capables de contribuer à la formation complète de la personnalité des élèves.
- b) Les disciplines d'enseignement doivent permettre de lier la formation à l'emploi.
- c) L'orientation des contenus du programme vers l'interdisciplinarité, par l'organisation des curricula autour des thèmes centraux et par des approches liées à l'environnement économique, social, technique et culturel immédiat et à des structures concrètes de la vie active.
- d) Le développement des apprentissages sur la base de l'orientation scolaire et professionnelle, doit tenir compte à la fois :
 - i) des aptitudes spécifiques de chaque élève ;

- ii) des souhaits et vœux des parents ;
 - iii) des besoins réels du monde professionnel et des perspectives nationales de développement.
- e) Le choix des contenus et méthodes, doit stimuler chez les jeunes, l'esprit d'analyse, de synthèse, d'évaluation et de jugement, l'aptitude à la recherche et la créativité, qualités indispensables à leur intégration dans le processus de production et de développement national.
- f) Le contenu pédagogique doit se distinguer par une réduction de l'opposition « travail manuel – travail intellectuel », par le décloisonnement des enseignements de chaque discipline grâce à l'application des connaissances et du développement des aptitudes.
- g) Le curriculum doit offrir des chances égales d'accès :
 - d'une part à des études ou des formations supérieures
 - d'autre part à l'emploi par le biais d'une formation technique et professionnelle axée sur les grands ensembles de métiers (Industrie, Gestion, Agriculture, Commerce, etc.)

IV. LE PLAN D'ÉTUDES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

Le plan d'études pour le 3^{ème} cycle de l'École Fondamentale tient compte du cycle de base précédent en terme de profils et des progressions pédagogiques et assure une certaine cohérence qui donne son unité à l'École Fondamentale Haïtienne. D'une manière concrète le Plan d'Études met en évidence les principales disciplines qui constituent, dans leur progression et leur interdisciplinarité, le cadre essentiel de l'enseignement du 3^{ème} cycle fondamental.

1.- Créole

Il s'agit d'abord, de consolider les acquis des deux premiers cycles de l'École Fondamentale et ensuite de donner aux apprenants des

connaissances nécessaires devant leur permettre d'utiliser la langue avec compétence et performance dans tous les domaines de la vie sociale et culturelle.

Placé dans le cadre de la rénovation pédagogique, l'enseignement du créole se veut rationnel en répondant à la fois aux exigences de la réalité socio-linguistique des élèves et à la dynamique des apprentissages de la langue maternelle.

À la fin du 3^{ème} cycle l'élève doit être capable de :

- s'exprimer oralement avec aisance et précision tant dans la conversation spontanée que dans des situations formelles (exposé, débat, réunion) tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.
- Améliorer ses compétences et habiletés en lecture afin de répondre à ses besoins tant au point de vue social, académique que culturel.
- Communiquer à l'écrit ses besoins, idées, options et sentiments en tenant compte du fonctionnement du créole (grammaire), et des exigences liées aux intentions et à la situation de communication.

2.- Français

Sur la base des acquis antérieurs (1^{er} et 2^{ème} cycle fondamental) et dans l'optique du bilinguisme équilibré qui est visé, l'enseignement du français au 3^{ème} cycle est à considérer d'un double point de vue. D'abord en tant que dernière étape de la scolarité de base, il se donnera pour objectif majeur de renforcer les compétences et habiletés développées antérieurement aussi bien sur le plan de la compréhension que sur le plan de la production, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Ensuite en tant que voie de passage vers d'autres niveaux de formation plus complexes, il parachèvera la mise en place des fondements conceptuels et notionnels qui serviront à l'édification des savoirs et savoir-faire ultérieurs.

Davantage encore peut-être qu'aux étapes antérieures, le cours de français sera en outre l'occasion d'un authentique entraînement au travail intellectuel, dans la perspective d'une participation active de l'élève à l'acquisition du savoir par le biais de la recherche. Progressivement, l'élève se construira la capacité d'identifier ses sources de documentation pour composer la matière d'un exposé ou d'une rédaction par exemple, ainsi que de planifier les étapes de son travail. En lecture cette habileté se manifestera par un comportement de plus en plus autonome, entretenu par le goût que l'élève aura développé pour cette activité. Tous ces comportements seront conditionnés par l'attitude active de l'élève face au savoir, attitude qui fera de lui le principal agent de sa formation. Dans le même ordre d'idées, il en sera confronté à des activités auto-correctives qui lui fourniront l'occasion d'évaluer lui-même ses connaissances.

Du point de vue du contenu, cet enseignement proposera des thèmes puisés, le plus souvent possible, dans la réalité profonde de notre société. Ces thèmes tendront à une large diversité, avec ouverture sur les autres matières du programme et intégration, en particulier, des lexiques professionnels ou technologiques. Une bonne place y sera, de même, réservée aux textes des grands auteurs de notre littérature.

Par ses contenus comme par les compétences qu'il vise, c'est donc un enseignement vivant et ouvert sur la vie que le programme du 3^{ème} cycle propose. Du point de vue de la langue, l'élève acquerra une maîtrise accrue du français, aux divers plans de la communication orale, de la compréhension et de la production écrites. Cet objectif s'atteindra au moyen d'activités scolaires variées, telles que l'exposé, le jeu de rôles, le compte-rendu de lecture (oral ou écrit), les travaux divers à partir de textes... Par delà le bénéfice immédiat de telles activités, c'est l'organisation de la pensée elle-même qui se structurera, préparant ainsi l'élève à assumer, corollairement à son statut de citoyen bilingue, son

rôle dans la société.

A la fin du 3^{ème} cycle, l'élève devra être capable de :

- Appliquer les bonnes habitudes d'écoute et d'expression orale à l'approfondissement de ses connaissances de la langue française et au développement de relations humaines aussi bien qu'harmonieuses.
- Utiliser ses capacités de lecture à la découverte progressive du fonctionnement de la langue française et des éléments tant de la lecture nationale que de la culture universelle.
- S'exprimer correctement à l'écrit comme moyen de faire face aux exigences du travail scolaire et des obligations sociales et comme instrument de développement personnel.
- Maîtriser les techniques et méthodes de travail propres à lui assurer le succès de sa scolarité.

3.- Langues étrangères (Anglais, Espagnol)

Il est clairement défini, dans le cadre des options culturelles nationales, que l'enseignement doit aussi faire acquérir au jeune Haïtien, une conscience universelle. L'étude des langues étrangères, entre autre l'Anglais et/ou l'Espagnol, se veut donc, un moyen de réaliser cette ouverture sur le monde extérieur en lui fournissant les instruments linguistiques nécessaires.

Le programme des langues étrangères vise donc à développer chez les jeunes les connaissances et les habiletés de base qui leur permettent de communiquer tant oralement qu'à l'écrit avec la communauté internationale.

L'enseignement des langues étrangères du 3^{ème} cycle de l'Ecole Fondamentale, a pour **Finalité** de donner à l'élève les habiletés et connaissances de base nécessaires lui permettant de communiquer avec le locuteur natif dont il étudie la langue.

Il vise à pourvoir l'élève de compétences linguistiques précises dans des domaines bien déterminés.

Au niveau des **compétences linguistiques**, il s'agit entre autre de rendre l'élève apte en :

- a) compréhension orale
- b) expression orale
- c) lecture (compréhension de textes)
- d) écriture (composition)

Au niveau des **domaines de compétence**, il s'agit de le rendre capable de :

- a) réaliser des actes sociaux (se présenter, saluer, remercier)
- b) fournir des informations factuelles (décrire physiquement et moralement une personne, indiquer son âge...)
- c) exprimer des attitudes affectives (exprimer des désirs, ses goûts, ses préférences...)
- d) réaliser des actes incitatifs (faire des suggestions, une mise en garde, donner des instructions...)
- e) exprimer des attitudes intellectuelles (exprimer l'idée de capacité, d'obligation, de permission...)

4.- Mathématiques

Sachant que le troisième cycle de l'École Fondamentale concerne des élèves dont l'âge se situe entre 12 et 15 ans, l'élaboration des programmes de mathématiques pour ce cycle, s'appuie sur une triple hypothèse :

- a) La majorité des élèves qui commence la 7^{ème} AF achèvera le cycle de trois ans avec sans doute une faible déperdition scolaire.
- b) La 9^{ème} AF sera, dans de nombreux cas, le dernier lieu de rencontre formelle entre certains élèves et les mathématiques.
- c) La diversité des options après le 3^{ème} cycle (Ecole Normale, Lycée Classique, Ecole Professionnelle, Marché du Travail) ne réduit pas les programmes des différentes disciplines au tronc commun utile. Au contraire, elle élargit considérablement le

champ couvert par chacune des matières en vue des grandes orientations qui devront être suivies par les élèves.

D'un point de vue **utilitaire**, l'enseignement des mathématiques à ce niveau devrait fournir aux élèves des techniques et des outils mathématiques nécessaires pour des activités professionnelles ou quotidiennes en liaison avec les besoins immédiats ou prévisibles.

D'un point de vue **spéculatif**, on ignore aujourd'hui ce que sera l'environnement technologique et scientifique, dans vingt ans, de l'élève que nous formons maintenant. On ne sait pas quels sont les problèmes qu'il aura à résoudre. On sait cependant que les mathématiques sont et seront dans le futur le langage privilégié des Sciences. L'objet de l'Enseignement des Mathématiques à ce niveau est donc la création de ce nouveau savoir scientifique ou au moins vise à favoriser les conditions de création.

Il est difficile de faire la liste exhaustive des finalités et buts assignés à l'enseignement des Mathématiques. On peut situer néanmoins des points de repère importants. L'enseignement des Mathématiques au troisième cycle devrait permettre de :

- a) développer les activités mentales et intellectualiser, les attitudes des élèves.
- b) développer le travail créatif, le sens critique et les capacités de raisonnement des élèves.
- c) développer les capacités d'abstraction, de généralisation et de synthèse chez les jeunes.

Pour ce faire, il est indispensable de :

- i) munir les élèves de connaissances et d'outils conceptuels en mathématiques ainsi que de la capacité de s'en servir.
- ii) donner à ceux qui continueront leurs études, les bases mathématiques indispensables de connaissances et de savoir-faire.

- iii) développer les capacités de logique et de précision et leur utilisation en situation de communication.

Le programme Mathématiques est organisé en quatre grandes sections :

- I. Algèbre
- II. Géométrie
- III. Mesure
- IV. Applications

Ce découpage en quatre grands champs est classique : l'ensemble de toutes les parties des Mathématiques que l'on peut enseigner à ce niveau s'y retrouvent. Le numérique, pris en charge par l'algèbre et la mesure. L'introduction aux méthodes axiomatiques et à la déduction se feront grâce à la géométrie. Le champ « Applications », quant à lui, permettra de réaliser l'intégration nécessaire des divers enseignements et l'utilisation des notions étudiées. Ce découpage a en outre l'avantage d'être compatible avec l'organisation en thèmes du cycle de base (1^{ère} à 6^{ème} AF).

L'objectif de l'enseignement de l'**algèbre** est d'aboutir à :

- La maîtrise et l'utilisation des divers ensembles numériques usuels : les Naturels, les Entiers, les Décimaux, les Rationnels, les Réels en se servant, lorsque cela est possible, du vocabulaire de la théorie des ensembles.
- La résolution de problèmes portant sur les opérations, leurs propriétés, sur l'utilisation de la relation d'ordre, sur la factorisation et l'étude des fonctions numériques.

L'objectif de l'enseignement de la **géométrie** est principalement la reconnaissance et la construction des objets et des figures géométriques usuels, l'utilisation des instruments de géométrie et l'étude de certaines transformations du plan.

Quant au système de mesure, il est enseigné dans une double perspective :

- par les activités qui seront proposées, on devrait permettre de développer et de fixer des compétences dans le mesurage et le calcul de mesures.
- familiariser davantage l'élève aux diverses unités du Système Métrique.

Les applications mathématiques de leur côté portent sur divers points d'utilisation de cette science à ce niveau, tels que :

- la proportionnalité et les pourcentages
- les statistiques élémentaires (construction, lecture, interprétation de tableaux de données ; utilisation de représentations graphiques).

Ces parties sont complémentaires, et devraient permettre aux élèves de faire face dans l'avenir à un grand nombre de situation-problèmes.

5.- Sciences Sociales

Les objectifs de l'enseignement des Sciences Sociales du 3^{ème} cycle fondamental, reflètent une nouvelle conception pédagogique qui centre les activités d'apprentissage sur la participation active de l'élève haïtien. Aussi le programme-cadre des Sciences Sociales présenté ici, a pour but de :

- Consolider les acquis antérieurs des 1^{er} et 2^{ème} cycles tout en fournissant à l'élève des connaissances théoriques et méthodologiques lui permettant de développer une conscience critique et créative face à son pays et au monde extérieur.
- Permettre à l'élève d'acquérir les connaissances et habiletés nécessaires pour appréhender les faits sociaux de sa communauté, comprendre les caractéristiques et les manifestations fondamentales d'autres sociétés et développer chez lui la pensée critique.
- Permettre à l'élève de comprendre la société haïtienne et les problèmes les plus importants qu'elle confronte en vue

de participer à la recherche de nouvelles solutions pour son développement.

- Faire découvrir à l'élève que d'autres peuples ont d'autres manières de penser et de vivre ; le porter à prendre conscience des réalités politiques, socio-économiques et culturelles des pays, favoriser la compréhension des structures géo-politiques du monde contemporain.
- Permettre à l'élève, tout en prenant conscience de son environnement immédiat (économique, culturel, social, écologique, etc...), de s'ouvrir au monde extérieur afin qu'il soit solidaire des problèmes d'autres peuples, qu'il s'initie aux différentes problématiques par l'utilisation de méthodes générales d'approche et enfin qu'il se sente membre de la communauté universelle.

6.- Sciences Expérimentales :

Tout programme d'étude du milieu se doit de présenter une base de connaissances et de compétences générales en rapport avec les situations et expériences locales qui facilitent chez l'apprenant l'adaptation aisée, la participation ultérieure à la vie de la communauté et le développement de la capacité créative.

Dans cet ordre d'idées, le programme de Sciences Expérimentales du 3^{ème} cycle vise d'abord à renforcer, à approfondir les connaissances et compétences déjà acquises par l'élève en vue d'aiguiser son sens de l'observation et d'éveiller chez lui l'esprit scientifique.

En outre, ce programme diffère de celui du Secondaire Traditionnel :

- par l'approche pédagogique mettant l'accent sur une démarche participative;
- par l'introduction de thèmes et de sous-thèmes visant à établir une liaison plus étroite entre les différentes séquences de l'apprentissage de l'élève.



Les activités insérées dans le programme-cadre des Sciences Expérimentales du 3^{ème} cycle fondamental devront ainsi engendrer chez l'élève une attitude positive envers les lois naturelles et favoriser l'acquisition d'un ensemble de savoir et de savoir-faire indispensables à la compréhension de son environnement, son exploitation judicieuse, sa transformation éventuelle et sa préservation.

Enfin, une telle approche permettra aux jeunes de se familiariser avec la méthode expérimentale, et de s'initier aux réalisations technologiques contemporaines et à leurs diverses applications.

Les objectifs généraux de l'enseignement des Sciences Expérimentales au 3^{ème} cycle sont les suivants :

1. Stimuler l'acquisition progressive d'un système organisé de connaissances dans le domaine de diverses disciplines scientifiques : sciences biologiques, sciences de la terre, sciences physiques.
2. Former les élèves à la démarche scientifique : l'observation scientifique, la formulation d'hypothèses, l'expérimentation, la classification, la communication scientifique.
3. Inculquer aux élèves les habiletés (les savoir-faire) nécessaires à la découverte et à l'amélioration de leur environnement ainsi qu'à la résolution des situations et des problèmes à caractère scientifique posés par la vie courante.
4. Développer chez l'élève, à partir de sa curiosité naturelle, un nombre important d'attitudes conformes au profil attendu en fin de cycle, à savoir :
 - Une attitude investigatrice prédisposant à formuler des questions, recueillir l'information et les données nécessaires à la découverte de certains phénomènes et à planifier des activités liées à des renseignements.
 - La persévérance et la créativité se traduisant par la capacité à : mener à terme une activité ou un projet, améliorer sa

méthode de travail, envisager différentes approches à un problème, formuler des commentaires et des propositions.

- La prudence dans la formulation des jugements incitant à auto-évaluer son travail, reconnaître le caractère incomplet de ses propres connaissances, éviter des généralisations hâtives à partir de résultats partiels.

7.- Education Esthétique et Artistique :

Le programme d'éducation esthétique et artistique au 3^{ème} cycle de l'Ecole Fondamentale vise à rendre l'élève capable de :

- saisir et interpréter les messages véhiculés par les œuvres d'art présentées sous formes de théâtre, musique, peinture ou dessin.
- apprécier les qualités esthétiques d'œuvres haïtiennes ou étrangères dans le domaine de la musique, de la danse, du théâtre, du dessin et de la peinture.
- transmettre ses idées, sentiments ou émotions par le truchement de la créativité exprimée dans l'exploitation libre des techniques de base propres à chacune des disciplines artistiques étudiées.
- prendre conscience de son identité comme individu et comme citoyen de son pays grâce à son initiation à la connaissance du patrimoine culturel haïtien présenté sous sa forme la plus populaire (chant, musique, conte, etc...)
- participer spontanément et valablement à l'animation et au développement culturel de sa communauté.

L'art dramatique au 3^{ème} cycle s'appuie sur quatre besoins essentiels de l'enfant de 12 à 14 ans; le besoin de mouvement grâce auquel il pourrait libérer son trop plein d'énergie : le besoin d'imitation par lequel se matérialisent ses fantasmes ou s'exprime sa curiosité ou son admiration pour certains personnages; le besoin de socialisation et le besoin de créer, de s'identifier à

des personnages fictifs ou d'improviser des situations. Cette possibilité lui sera accordée par le jeu libre ou le jeu sur texte fixe ainsi que la création de décor et de costumes.

La formation musicale vise à donner à l'élève une base suffisante pour lui permettre d'exploiter ses divers talents musicaux tant à son bénéfice propre qu'à ceux de la communauté. Ce programme comportera un entraînement à reconnaître et à reproduire par la lecture et l'écriture des rythmes faciles dans les tonalités de base (grammaire musicale).

Le dessin constitue l'un des moyens les plus expressifs de la communication humaine. Le cours de dessin devra permettre aux élèves de s'épanouir grâce à la découverte, au développement et à la libre expression de leurs dons créateurs.

Les activités sensorielles leur apprendront à mieux regarder afin de voir les formes et les mouvements et de distinguer peintures et dessins.

Ils acquerront aussi les habiletés manuelles : souplesse et sûreté de main nécessaires à la réalisation d'œuvres originales et à leur participation à l'enrichissement culturel national. Ces habiletés manuelles seront aussi instrumentales pour continuer éventuellement des études dans une école d'Art.

8.- Initiation à la Technologie et aux Activités Productives (ITAP) :

L'Ecole Fondamentale se distingue de l'Ecole Classique par son nouveau rôle centré sur le développement économique et social et son ouverture sur le monde du travail et de la vie active. L'initiation à la technologie et aux activités productives constitue à ce titre une discipline importante. Le cloisonnement traditionnel entre les disciplines intellectuelles et l'enseignement manuel est ainsi rompu au profit d'une base éducative commune qui inclut pour tous, la réalisation d'un travail « productif » et d'une

expérience liée à la vie professionnelle. Le principe d'éducation pour le développement trouve ainsi son aboutissement dans « L'éducation par le travail et pour le travail » qui exige la nécessaire revalorisation des apprentissages manuels et leur articulation aux autres enseignements.

L'élève du 3^{ème} cycle fondamental est appelé donc à se familiariser avec le monde du travail et de la production. Il devra non seulement s'initier aux activités manuelles proprement dites, mais également comprendre les mécanismes liés à la notion de travail et la production des richesses matérielles ainsi que les systèmes et outils technologiques qui les engendrent. Cet enseignement **essentiellement pratique** s'articulera autour de pôles évidents tels que :

- agriculture, élevage, artisanat
- alimentation
- vêtement
- santé
- transport
- loisirs
- éducation
- communication
- protection de la nature et de l'environnement, etc...

9.- Education Physique et Sportive :

Tout en lui reconnaissant sa contribution à l'éducation harmonieuse de l'élève, l'éducation physique et sportive exprime sa vocation en tant que discipline éducative, en termes d'objectifs pédagogiques autour des grands axes qui caractérisent les objectifs généraux du 3^{ème} cycle de l'Ecole Fondamentale.

- a) L'éducation physique et sportive doit contribuer à l'affirmation des qualités de santé. Par le biais de ses disciplines, l'éducation physique et sportive doit assurer à tous les jeunes un développement normal et harmonieux.



- b) Sur des bases scientifiques (anatomo-physiologiques), l'éducation physique et sportive doit assurer le développement des fonctions de divers organes au niveau des capacités motrices : aptitudes à l'action ; maîtrise de soi, facultés de jugement, aptitudes physiques et neuro-physiologiques sollicitées par des situations et activités à caractère socio-économiques spécifiques, à l'environnement et au monde du travail.
- c) Elle doit favoriser également la formation morale, civique

et sociale des jeunes et le renforcement de certaines valeurs humaines : courage, dépassement de soi, goût de l'effort, désintéressement, sens de l'équipe, solidarité, sens de responsabilité ; maîtrise de soi, affirmation de sa personnalité, respect de l'autre...

- d) L'éducation sportive assure au jeune, en outre, les connaissances techniques, les capacités et les aptitudes nécessaires pour participer aux diverses activités extra-scolaires dans le cadre d'organisations sportives et des tournois de compétition.

PLAN D'ETUDES DU 3^{eme} Cycle FONDAMENTAL

Enseignement Général

Discipline d'études	7° AF		8° AF		9° AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	2	60	6	180
2. Français	5	150	5	150	5	150	15	450
3. Langues Etrangères (Anglais, Espagnol...)	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	5	150	5	150	5	150	15	450
5. Sciences Sociales	3	90	3	90	3	90	9	270
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education esthétique et artistique	2	60	2	60	2	60	6	180
8. Initiation à la Technologie et aux Activités Productives	3	90	3	90	3	90	9	270
9. Education physique et sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
Total Heb./ Annuel	26	780	26	780	26	780	78	2340

PROGRAMME D'ANGLAIS (OPTION)

(2 HRES PAR SEMAINE X 30 SEMAINES SCOLAIRES = 60 HEURES PAR ANNEE)



Introduction

Orientations Générales du Programme "Langues Etrangères"

Fondements

Le développement des moyens de communications a beaucoup contribué au rapprochement des peuples. Ce rapprochement crée pour l'individu le besoin de communiquer tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de son environnement social et linguistique immédiat. La connaissance d'une langue répond donc à un besoin réel et pratique et revêt à la fois un aspect académique et un caractère utilitaire.

En outre, la situation géographique d'Haiti entre l'Amérique et la Caraïbe anglophones et hispanophones, ainsi que l'intensification des échanges entre ces peuples ont rendu impérieuse la maîtrise par l'enfant haïtien de l'Anglais, qui est un instrument d'accès à la connaissance et à la compréhension internationale. Tout enseignement visant à cette compréhension doit être axé sur le message à transmettre et non exclusivement sur la grammaire. Et cette transmission doit se produire dans un environnement naturel à l'occasion d'interactions.

Le nouveau programme d'Anglais tient compte de ces impératifs et utilise certains éléments, caractéristiques des modalités d'acquisition d'une langue en milieu naturel.

Problématique

L'enseignement de l'Anglais, langue étrangère en Haïti, se trouve dans une situation critique. Celle-ci serait dûe, entre autres facteurs, à l'absence d'un programme bien élaboré, avec des objectifs généraux et spécifiques, des contenus thématiques et lexicaux bien définis.

En raison de cette absence, l'uniformité de l'enseignement des langues étrangères n'est pas réalisée tant au niveau des diverses écoles qu'à celui des classes parallèles d'un même établissement, d'une part, la continuité d'un apprentissage, propre à consolider les acquis d'une classe à une autre n'est pas garantie, d'autre part. Ce manque d'unité et de suite dans le programme d'Anglais, programme basé exclusivement sur l'étude des règles grammaticales et la traduction ne facilite pas l'acquisition de cette langue, et explique la faible performance de l'apprenant en fin de scolarité.

Compte tenu de ces résultats peu satisfaisants et des finalités du système éducatif haïtien, le Ministère de l'Education Nationale a entrepris d'élaborer, dans le cadre du Curriculum de l'Ecole Fondamentale (3e cycle), un programme d'Anglais (option), adapté aux besoins et intérêts de l'apprenant en fonction des exigences de la vie moderne.

Relation du programme avec les Finalités de l'Ecole Fondamentale.

Dans le cadre des options culturelles nationales, l'enseignement doit faire acquérir au jeune haïtien une conscience universelle. L'étude de l'Anglais se veut un moyen de faciliter cette ouverture sur le monde extérieur en fournissant les instruments linguistiques nécessaires.

Le programme vise donc à développer les connaissances et les habiletés de base qui permettent aux apprenants de communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit avec la communauté internationale.

1.- Objectifs Pédagogiques Généraux de l'Anglais

Du but de ce programme découlent deux objectifs généraux ayant rapport tant à la compréhension et production orales, qu'à la compréhension et production écrites.

- L'élève sera capable de comprendre et de transmettre des messages oraux ayant trait aux situations de la vie courante.

- L'élève sera capable de comprendre des textes écrits simples et de s'exprimer par écrit dans un nombre limité de situations de la vie courante.

Particularités du Programme.

Le programme d'Anglais au 3e cycle de l'Ecole Fondamentale favorise l'apprentissage de la langue comme instrument de communication. Les objectifs spécifiques par année, qui y sont proposés, représentent dans leur majorité des fonctions de communication. (Les fonctions étant définies comme des intentions de communication du locuteur, lesquelles déterminent la forme des énoncés qui les véhiculent). Ces objectifs sont liés à des suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage.

Ce programme est organisé en spirale. Ce qui suppose l'introduction et la réapparition continues des fonctions et du contenu linguistique. Cette organisation facilite l'enrichissement de la langue par des formes de plus en plus complexes.

PROGRAMME-CADRE DE LA

DISCIPLINE : LANGUE ETRANGERE (ANGLAIS)

3e Cycle Fondamental

THEMES	7e	h	8e	h	9e
1. <u>Compréhension et Production orales</u> (20 heures)	1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u> 1.1.1. Salutations 1.1.2. Présentations 1.1.3. Remerciements 1.1.4. Congé(prendre) 1.1.5. Excuses		1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u> 1.1.1. Révision du programme de 7e (Diversification des niveaux de langue)		1.1. <u>ACTES SOCIAUX</u> 1.1.1. Renforcement des acquis. 1.1.2. Félicitations 1.1.3. Expression de la sympathie 1.1.4. Souhaits et vœux 1.1.5. Présentation de quelqu'un
	1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u> 1.2.1. Identification 1.2.2. Demande d'informations quant aux personnes, aux choses, aux lieux et réponses y relatives. 1.2.3. Description 1.2.4. Demande de description. 1.2.5. Comparaison 1.2.6. Description d'actions.		1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u> 1.2.1. Demande d'information, Diversification des niveaux de langue. 1.2.2. Identification d'êtres et de choses 1.2.3. Caractérisation d'êtres et de choses 1.2.4. Narration dirigée 1.2.5. Relations spatiales 1.2.6. Situations dans le temps.		1.2. <u>INFORMATIONS FACTUELLES</u> 1.2.1. Demande d'information. Renforcement des acquis 1.2.2. Nominalisation (abstraction) 1.2.3. Narration libre 1.2.4. Relations de cause et de conséquence. 1.2.5. Relations temporelles: antériorité, simultanéité, postériorité 1.2.6. Expression d'opinions.

THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<u>Compréhension et Production</u> <u>orales</u> (suite)	1.3. <u>ACTES INCITATIFS</u> 1.3.1. Messages dits par le professeur ou par l'élève (Consignes, Direction, Aide, Invitation, Clarification, Mise en garde) (Contrôle de la compréhension par l'image Intonation - Prononciation). 1.4. <u>ATTITUDES AFFECTIVES</u> 1.4.1. Expression des goûts 1.4.2. Sentiments et Impressions 1.4.3. Désirs et Intentions		1.3. <u>ACTES INCITATIFS</u> 1.3.1. Retransmission des messages écoutés 1.3.2. Réponses appropriées à des questions après écoute 1.3.3. Intonation - Prononciation 1.4. <u>ATTITUDES AFFECTIVES</u> 1.4.1. Révision du programme de 7e 1.4.2. Expression des préférences personnelles. 1.4.3. Expression des préférences d'une tierce personne. 1.4.4. Diversification par comparaison des goûts des sentiments et impressions, des désirs et intentions. 1.4.5. Expression des Attitudes affectives vues en 7e (Références présentes, futures et passées).		1.3. <u>ACTES INCITATIFS</u> 1.3.1. Résumé oral de textes écoutés 1.3.2. Ecoute active de programmes radiophoniques et télévisés 1.3.3. Histoires courtes et chansons 1.3.4. Narration de faits entendus 1.3.5. Intonation - Prononciation. 1.4. <u>ATTITUDES AFFECTIVES</u> 1.4.1. Reprise du Programme des précédentes années 1.4.2. Argumentation (Discussion de préférence.) 1.4.3. Souhaits et vœux (hypothèses présentes, futures et passées).	

THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<u>Compréhension et Production</u> <u>orales</u> (suite)	1.5. <u>ATTITUDES INTELLEC-TUELLES</u>		1.5. <u>ATTITUDES INTELLEC-TUELLES</u>		1.5. <u>ATTITUDES INTELLEC-TUELLES</u>	
	1.5.1 Capacité (compétence) et incapacité (incompétence)		1.5.1 Désapprobation ou reproche		1.5.1 Excuse ou critique	
	1.5.2 Obligation		1.5.2 Colère et sentiments: Diversification des niveaux de langue .		1.5.2 Colère et sentiments: Renforcement des acquis	
	1.5.3 Besoins		1.5.3 Capacité et Incapacité: Diversification des niveaux de langue		1.5.3 Capacité et Incapacité: Renforcement des acquis	
	1.5.4 Certitude et incertitude		1.5.4 Demande de parole et demande de dispense		1.5.4 Réitération de la demande de parole après avoir été interrompu	
	1.5.5 Approbation (accord) ou Désapprobation (désaccord)		1.5.5. Interdiction		1.5.5 Obligation et Interdiction niées	
	1.5.6 Demande de permission		1.5.6 Certitude et incertitude: Diversification des niveaux de langue		1.5.6 Certitude et incertitude: Renforcement des acquis	
			1.5.7 Besoins: Diversification des niveaux de langue		1.5.7 Besoins: Renforcement des acquis	

THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<u>Compréhension écrite</u> (Lecture) (20 heures)	2.1. <u>ECRIT, SUPPORT DE L'ORAL</u>		2.1. <u>ECRIT SUPPORT DE L'ORAL</u>		2.1. <u>ECRIT SUPPORT DE L'ORAL</u>	
	2.1.1 Lecture de dialogues et de textes écrits reproduisant le programme vu à l'oral, suivie de questions de compréhension.		2.2.1 Lecture de dialogues et de textes écrits reproduisant le programme vu à l'oral, suivie de questions de compréhension.		2.2.1 Reprise du programme des années précédentes.	
	2.2 <u>TEXTES DE SYNTHESE</u>		2.2 <u>TEXTES DE SYNTHESE</u>		2.2 <u>TEXTES DE SYNTHESE</u>	
	2.2.1 Lecture de textes de synthèse, adaptés aux contenus thématiques lexicaux et grammaticaux.		2.2.1 Lecture de textes de synthèse, adaptés aux contenus thématiques lexicaux et grammaticaux.		2.2.1 Lecture de textes de synthèse adaptés aux contenus thématiques lexicaux et grammaticaux.	

THEMES	7e	h	8e	h	9e	h
<u>Compréhension écrite (lecture)</u> (suite)	2.3. <u>LECTURE FONCTIONNELLE</u> 2.3.1. Lecture de messages courants, notes biographiques annonces d'objets perdus, offres d'emploi, cartes de souhait lettre 2.3.2. Lecture de consignes complexes (Direction, Consignes, Invitation)		2.3. <u>LECTURE FONCTIONNELLE</u> 2.3.1. Lecture de consignes complexes (posologie de médicaments, cartes touristiques) 2.3.2. Lecture d'avis, de petites annonces.		2.3. <u>LECTURE FONCTIONNELLE</u> 2.3.1. Lecture de cartes routières. 2.3.2. Lecture d'affiches publicitaires. 2.3.3. Lecture de coupures de journaux avec les différentes rubriques.	
<u>production Ecrite</u> (10 heures)	3.1. Production dirigée, basée sur support visuel ou sur des modèles écrits de dialogues ou de paragraphes très courts		N.B. Reprise du programme de l'année précédente 3.1. Production dirigée basée sur support visuel ou auditif. 3.2. Production spontanée, de phrases en réutilisant le vocabulaire et les structures simples.		N.B. Reprise du programme de l'année précédente. 3.1. Production libre, basée sur support visuel ou auditif. 3.2. Production de Résumé, de compte-rendu.	

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE
OPERATIONNEL DÉTAILLÉ



THEME No 1 Compréhension et Production orales (20 heures)

Objectifs généraux du thème: L'élève devra être capable d'utiliser différentes formules de politesse dans des situations appropriées.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.1. ACTES SOCIAUX 1.1.1. Salutations - greetings (informal) What's up What's happening What's going on What's calling - Hi - Hello - How are you doing. - Leave taking - See you later tomorrow tonight - Take care - Good bye, keep in touch. - Tag questions with to be.	1.1.1.1. L'élève sera capable: de participer à des conversations où il/elle doit saluer	1.1.1.1.1. Le professeur imagine une rencontre entre adolescents où les expressions familières fusent; ils pratiquent plusieurs dialogues. 1.1.1.1.2. Jeu de rôle: Le maître mime une scène familiale où l'élève revient de l'école et salue sa mère ou sa grand'mère et ensuite les élèves pratiquent un grand nombre d'expressions (de salutations) courantes. 1.1.1.1.3. Jeu de rôle: Au cours d'un voyage un élève rencontre le directeur de l'Institut de langues qu'il fréquente. Ils se saluent.	Mettre deux élèves en situation: Deux élèves se rencontrent à l'école, à la maison, dans la rue, à une fête et se saluent.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
1.1.2. Présentations - This is Mr..... That is my friend... - Pleased to meet you! . nice to meet you . glad to meet you . happy to meet you - I would(I'd like)you to meet a friend - How do you do ladies, gentlemen? . glad to meet you - The pleasure is mine ours - my pleasure.....! - my pleasure.....! - Auxiliary <u>would</u> in questions 1.1.3. Gratitude - Thanks a lot - You're welcome - Would you like some more? - No thank you - don't mention it - Auxiliary <u>would</u> going to + Verb How long? for	1.2.1. De se présenter ou présenter quelqu'un d'autre. 1.3.1. Exprimer de la gratitude	1.1.2,1.1. Deux ou trois élèves d'une autre classe arrivent. Le maître fait les présentations et demande aux élèves de présenter des camarades: Ex: My name is..... This is my friend..... or Paul, I'd like you to meet..... 1.1.3.1.1. Le professeur à l'aide de jeux de rôles amène l'élève à utiliser les expressions de remercie- ments et le vocabulaire ayant trait à la <u>nourriture</u>, <u>au temps</u>, <u>aux voyages</u>, <u>à la cuisine</u>. <u>Situation 1: Au restaurant</u> - Would you like something to eat? - Yes, a turkey sandwich, please! - Here you are - Thank you <u>Situation 2: In the kitchen</u> - Please, pass the butter - Thanks a lot - You're welcome <u>Situation 3: Ses plans de vacances</u>	Préparer un dia- logue à trois et demander à l'é- lève de trouver des formules de présentations manquantes. Mettre les élè- ves en situation et leur demander de se présenter ou de présenter des camarades. Le maître met les élèves en situation(com- mander dans un restaurant,ren- dre service à un camarade)et leur demander d'exprimer de la gratitude.

THEME No 1.. Compréhension et Production orales

Objectifs généraux du thème: L'élève devra être capable d'obtenir des informations relatives aux êtres et aux choses.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.2. Informations factuelles 1.2.1. la ville: l'église, l'école, le terrain de football, la mer, la place publique, le cinéma, la mairie ou la Préfecture What's Jacmel live? there is..... there are.... is there....? are there...? How many? tag Qs with here is here are 1.2.2. Moyens de transport: avion, bus, taxi, camion, bicyclette, train, à pied, à cheval, bateau	L'apprenant sera capable de: 1.2.1.1. Parler de sa ville ou localité. 1.2.2.1. Parler des différents moyens de transport.	1.2.1.1.1. Le maître fera identifier les différents bâtiments/locaux de la ville à l'aide d'images. Le maître laissera parler les élèves et les aidera à identifier eux-mêmes les différents locaux. Ensuite le maître décrira sa ville natale: (What's Jacmel live?) Here is a , a square, a cinema, a movie theater, a school etc..... il introduira: is there...? are there...? How many....? Le maître demandera aux élèves de décrire leur ville ou leur localité. Le maître demandera aux élèves d'identifier les différents moyens de locomotion existants dans le monde et dans sa localité. Il demandera aux élèves de dire comment ils vont à l'école, au cinéma, à la mer:	Le maître demandera à l'apprenant de décrire sa ville ou sa localité Le maître demandera à l'apprenant de décrire les moyens de transport qu'il utilise pour aller chez lui ou dans sa ville

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
How do you go to Jacmel? by bus, by truck, by motocyclette etc... How do you come to school? How do you want to go to...? Prat tense of to come, to go, to want etc... 1.2.3. <u>The house</u> size: big or small number of rooms <u>division</u>: upstairs downstairs <u>characteristics</u>: yard, garden, trees; swiming pool, neighbor- hood, the fence, gate <u>The rooms</u> the bedrooms the bathroom the diving room the living room the kitchen <u>Neighborhood</u>: quiet, clean, dusty, green, peaceful, noisy - There is, There are - in, on	1.2.3.1. Parler de sa maison.	How do you come, go, to school, to Comment ils sont venus à l'école aujourd'hui. How did you come to school today? L'élève répondra et utilisera une phrase: I [come [go to school by bus, by taxi. I [came [went 1.2.3.1.1. Le maître parlera de sa propre maison: 1- I live in a big (small) house 2- There are six rooms in my house 3- There are two bedrooms, a..... L'élève fera la même chose d'abord 1,2 , et ensuite 3. Le maître à l'aide d'images, identifiera avec la participation des élèves, les différents éléments de chaque pièce. Bedroom: closet, bed, rug, bedside, table, lamp, pictures. Le maître dira où se trouve sa maison: in Delmas, on Rue Capois. Le maître demandera à l'apprenant de dire où se trouve sa maison: in, on.	Le maître demandera à l'apprenant de parler de sa maison.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
1.2.4. <u>Parts of the body:</u> Head, stomach, eyes, nose, ears, mouth, neck, jaw, shoulders, waist, back, behind, buttock, thighs, knees, legs, calf(ves), foot, feet, genitals, arm, forearm, hands, fingers. 1.2.5. <u>Discases</u> - I have a fever a headache a backache a stomachache - My legs hurt back hurts arm hurts - I feel sick like vomiting - How do you feel? great terrible bad well sick not too well - What's the matter? - What's wrong with you? I have a headache a toothache etc... - How long For Since	1.2.4.1. Identifier les différentes parties du corps. 1.2.5.1. Décrire comment il se sent	1.2.4.1.1. Le maître aide les apprenants à identifier les différentes parties du corps. Il leur dit: Ex: touch your head feet arm back etc... Ex: Il demande à un apprenant de prendre sa place et de faire la même chose. 1.2.5.1.1. En tenant la partie du corps avec la main le maître dira: . I have a headache . I have a stomachache . My neck hurts etc... Ensuite il demandera aux apprenants de faire la même chose. A l'aide d'images il demandera aux apprenants de reprendre l'exercice. Le maître simulera diverses situations avec les élèves (au supermarché, à l'école, à une fête, à l'église etc...) où les personnes en question ne se sentent pas bien. Il demandera ensuite aux apprenants de se poser des questions et de répondre: Students: A: How do you feel (what's wrong) B: I feel terrible, I have a headache A: How long have you had it B: for two days since monday	A l'aide d'images le maître demandera aux apprenants d'identifier une ou plusieurs parties du corps. Le maître identifiera la partie du corps en question et demandera aux apprenants à tour de rôle de dire de quoi il souffre.

THEME No 1. Comprehension et Production orales

Objectifs généraux du thème: L'élève devra être capable de parler de ses préférences personnelles ou de celles des autres.
comparer ses goûts, ses sentiments, ses impressions à ceux des autres exprimer ses désirs et ses intentions.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.4. Attitudes Affectives 1.4.1. Préférences goûts sentiments impressions désirs intentions l'école, la danse, les loisirs, <u>énoncés</u> What is your favorite teacher? it is Mr, Mrs... He/she is very nice 1.4.2. This music sounds wonderful I prefer Tabou Combo's music	1.4.1.1. Exprimer des préférences. 1.4.2.1. Décrire ses goûts.	1.4.1.1.1. Le maître dit ce qu'il préfère en parlant de choses différentes: sport, musique, lecture etc... . I like to read but I prefer to listen to music . Do you like to dance? yes, but I prefer to read . Do you like mathematics? yes, but I prefer physics . Do you like your math teacher? No, he is too strict, I prefer my chemistry teacher. He is kind. 1.4.2.1.1. Le maître décrit d'abord ses goûts et invite les élèves à faire de même. . I like music do you? . I like salsa. What kind of music do you like? - Ensuite il pose des questions aux élèves et leur demande de reprendre en utilisant...	Le maître demande aux élèves d'exprimer leur préférences sur des sujets différents mais vus en classe. Le maître demande aux élèves de décrire leurs goûts en utilisant les verbes relatifs aux 5 sens.

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
. This ice tastes good there is too much salt in it. . The board likes dirty Why don't you erase it? . The grass/lawn smells nice. <u>Verbs like:</u> feel, look, smell, sound, taste. 1.4.3. énoncés Where are you going on vacation this year? I going to... He (countries) She (cities) We I am staying in... are you planning to go to the..... . well, if the weather is nice, I am going to the beach . I will go to the beach 1.4.4. énoncés I want to... let's.... I would like... I'd like...	1.4.3.1. Parler de ses intentions et de celles des autres. 1.4.4.1. Exprimer ses désirs.	I like to eat ... to drink ... I prefer ... 1.4.3.1.1. Situation 1: C'est la fin de l'année scolaire, le maître demande à un élève de dire ce qu'il va faire pour les vacances et où il va passer ses vacances. (Le maître introduit d'abord la structure: I am going to... et les questions: Where are you going? What are you going to do?) Il laisse les élèves se questionner entre eux. Les élèves disent ce que leur camarade compte faire et où ils comptent aller. Situation 2: C'est la fin de la semaine, le maître demande aux élèves de dire ce qu'ils comptent faire pendant le weekend. I am going to the beach this weekend Where are you going? 1.4.4.1.1. Situation 1: Après la classe Les élèves rentrent chez eux. Le maître leur demande de dire ce qu'ils doivent faire. . What do you want to do after class I want to play soccer . Let's go to Tom's house . Why? to do our homework	Le maître met les élèves en situation et leur demande de dire leurs intentions. Le maître met les élèves en situation et leur demande d'exprimer leurs désirs. . What do you want to do this weekend?

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<u>Verb tenses</u> Simple present Present progressive Past tense Conditional Present conditional Futur possibility Would Let's		<u>Situation 2: Pendant la récréation</u> . What would you like to play? . I'd like to play soccer I'd run read sing . What would you like for snack? We want peanuts We would like icecream	I want to go to the beach.
1.4.5. Do you like your English class? Yes, I do. I like my Spanish class too. What's the matter with John? He dislikes his math class. He hates his math class How does John feel about the teacher? He thinks, he is a a good teacher bad wonderful great terrible What's wrong with John He got a six grade in his exam. He's afraid His mother is going to be very angry/upset. He's sick.	1.4.5.1. Parler de ses souhaits.	Le maître encourage les élèves à exprimer leurs souhaits sur leur école, leur classe, les matières, leurs camarades, le sport, le cinéma etc...	Le maître pose des questions aux élèves sur des sujets différents. Il leur demande d'exprimer leur souhaits sur le sujet choisi. Ex: Do you like school? yes, I like it very much. Do you like to study Of course. What's your favorite subject? It's.....

THEME No 1. Compréhension et Production orales

Objectifs généraux du thème: A la fin de l'année, l'élève devra être capable de:
participer à des conversations où l'on parle
de vêtements et de couleurs, de métiers et
d'activités professionnelles

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.3. Actes Incitatifs 1.3.1. <u>Vêtements</u> - What's this (that)? - It's a dress (shirt) - Is this a sweater? - No, it isn't - Well, what is it? - It's a coat. <u>Couleurs</u> - What color is the tie? - It's red - Is that a black hat? - No, it isn't - Is Bill wearing brown shoes? - No, he isn't - What color shoes is he wearing? - He's wearing gray shoes	1.3.1.1. L'élève sera capable de: parler des vêtements et des couleurs. 1.3.2.1. Parler des métiers et des activités professionnelles.	1.3.1.1.1. Pour présenter les vêtements et les couleurs. Le professeur utilise un poster représentant une robe et pose la question suivante à un élève: What's this? Réponse de l'élève. Cette activité peut se poursuivre pendant 2 ou 3 minutes avec d'autres posters. Puis il pose la question: What color is the dress? Réponse d'un élève. Comme activités additionnelles [Where's the dress? il peut poser des questions [Is, this dress nice? qui lui permettent de revoir [Who's wearing blue pants? certaines notions étudiées en [Do you like my shirt? 7ème année telles 1.3.2.1.1. Pour introduire les métiers et les activités professionnelles. Le professeur présente à un élève un poster représentant un médecin en ayant soin d'identifier celui-ci. Il pose la question suivante: Who's this? Réponse de l'élève. Puis il demande à un autre élève: Is Mr. X... a mechanic? Réponse de l'élève. Ensuite il lui pose la question. What is he? Réponse de l'élève. Cette activité peut se poursuivre pendant 2 ou 3 minutes. Puis il pose la question: Where does Dr. X... work? Réponse d'un élève. Le professeur pourra utiliser différentes photos représentant des professionnels pour encourager les élèves	Demander à un élève de décrire ce que porte un autre élève. Demander aux élèves de dire ce que font leurs parents et l'endroit où ils travaillent.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
<u>1.3.2. Métiers et activités professionnelles.</u> - Who's this (that)? - It's Mr. X - What does he do? - He's a doctor <u>Autres énoncés</u> Why are you wearing this....? because it's in fashion Why don't you wear this? - I don't like the color.... the fabrics - What are you going to wear.....? I'd like to wear my [blue [dress this [green [gown that [etc...[		à échanger des idées sur les métiers et les activités professionnelles et à décrire les personnages. On peut donner un nom à chacun d'eux et prendre soin d'écrire ce nom au bas de chaque photo.	

THEME No .I.Compréhension.et.Production,orales

Objectifs généraux du thème: Etre capable d'exprimer l'idée de capacité,
d'obligation

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.5. Attitudes intellectuelles 1.5.1.1. Désapprobation ou reproche. A- We must be at the stadium at 6:00 P.M., and our bus driver is late.He should have been here at eight o' clock. B- Maybe he has been delayed. These things happen. A- I can say Charles didn't perform very well. B- I don't think so. A- But I guess he'll have to get out of the team.	1.5.1. Exprimer la désapprobation ou le reproche.	1.5.1.1.1. Choisissez des circonstances appropriées où l'élève sera porté à exprimer sa désapprobation. Il introduit la formule "should have + participe passé", "you could have + participe passé" 1.5.1.1.2. Emettez des idées défavorables pour porter l'élève à exprimer son désaccord en utilisant des expressions appropriées antérieurement expliquées. Ex: I don't agree; I can't accept it	Un élève est au tableau tandis qu'un autre est à la recherche d'un frotoir. Vu le retard pris par son condisciple demandez-lui d'exprimer sa désapprobation ou son désaccord.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
B- I'm sorry, but I don't agree. 1.5.2.1. Capacité et Incapacité A- I'd like to exchange dollars for gourdes, un order to buy some soccer Equipement. B- Today's rate is 2 gourdes per U.S. dollar. A- I wish you made some special arrangements with me. B- You should exchange your dollars at a bank because they can give you a better rate. A- Thank you so much. B- By the way, you can find your soccer equipment at ONE CENT STORE. A- It's all right 1.5.3.1. Demande de parole et de dispense. A- Are stores (offices) open after lunch in the U.S. (in this country)	1.5.2. Echanger de la monnaie. 1.5.3. Solliciter la parole pour donner son opinion.	1.5.2.1.1. Ecrivez les nouveaux mots et expressions (matériel de sport) au tableau. Donnez leur sens et utilisez-les dans des phrases. Puis lisez le dialogue et/ou un dialogue de substitution à un vitesse normale. Ensuite, faites les élèves travailler par groupe de deux. Aidez-les à améliorer la prononciation et l'intonation des mots et demandez à deux ou trois groupes de lire le dialogue à la classe. N.B. Les élèves seront informés de la valeur relative des monnaies haïtiennes, américaines, canadiennes, françaises etc... 1.5.3.1.1. Invitez les élèves à lire le dialogue silencieusement pendant que vous le lisez à haute voix. Puis demandez à deux élèves de le lire et corrigez leur intonation et leur prononciation. Divisez la classe en groupe de deux et faites-les pratiquer le dialogue. Ensuite remplacez les mots entre parenthèses pour former un second dialogue.	Soient des billets haïtiens et américains, demandez à l'élève de procéder à l'échange de ces deux monnaies différentes. Racontez une histoire courte surprenante. Et un élève sollicite la parole pour donner son opinion.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
B- Yes, they're open all afternoon and on Saturday, too. But most stores are closed on Sunday. A- That's usually true on London (Paris), too. B- The businesses(Shop) open all afternoon (after lunch) in August? A- Some are. But most business people (shopkeepers) close their offices(shops) early in the afternoon and then open up again about five o'clock. B- Please, may I interfere. In Haiti, stores open at 8:00 A.M. and close at 4:30 P.M. Stores are closed on Sunday, but businesses are open. A- Really? We're glad to know that. B- In fact, these are simple cultural differences. A- Can I help you? B- Oh, I think we're in the wrong class.	1.5.4. Exprimer une opinion	1.5.3.1.2. Signalez des faits pertinents relatifs à des lieux de détente, pouvant porter l'apprenant à solliciter la parole pour donner son opinion.	Proposez des faits concrets relatifs à un événement et

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
A- This is Math; What class are you looking for? B- English. It's at 2:10 in Room 5. Isn't this Room 10?			demandez à l'élève de donner son opinion.
1.5.5.1. A- Can (may) we stay here a little longer? B- I'm sorry, but we have to be at the palace museum in 15 minutes.	1.5.5. Solliciter la permission.	1.5.5.1.1. Les livres étant fermés, faites les élèves improviser le dialogue, au mieux de leur possibilité. N'encouragez pas la mémorisation. Au contraire, les élèves utiliseront leurs propres membres de phrase tout en maintenant les mêmes idées du dialogue.	Un élève veut sortir de la classe; demandez-lui de solliciter la permission.
1.5.6.1. A- What do you do in your spare time? B- Oh, nothing special I read... watch T.V go to the movies. A- Don't you have any hobbies like stamp collecting or things like that? B- No, I don't have any hobbies. How about you? A- I have just one, photography. It's expensive, but it's a lot of fun.	1.5.6. Discuter des activités entreprises durant les périodes de détente.	1.5.6.1.1. Encouragez les élèves (groupés par deux) à créer leurs propres phrases, tandis qu'ils improvisent le dialogue dont ils doivent garder les mêmes idées et la même direction. Puis demandez à des volontaires (groupes de deux) de venir jouer leur rôle devant la classe.	Communiquez votre passe temps favori et demandez à l'élève de parler du sien.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
Do you like <u>camping</u>? (liking, fishing, hunting, snorkeling, riding canoeing, biking, jogging, sailing, watersking, sunbathing. 1.5.7.1. A- I have an appointment at 5:00 A.M. B- That means you have to be up early. 1.5.8.1. A- How do you want me to cut your hair? shall I set it in rollers? B- yes, just a few on the ends, but use the blower on top. A- How about trimming the sides a little? B- All right 1.5.9.1.1. Certitude et Incertitude A- It's a three-week tour for only fourteen tourists in a special van. B- Where does it go?	1.5.7. Tirer des conclusions. 1.5.8. Faire et accepter une suggestion. 1.5.9. Exprimer la certitude ou l'incertitude	1.5.7.1.1. Proposer des textes courts où les idées sont arrangées selon un ordre chronologique et demander à l'apprenant, dans un dialogue court improvisé, de tirer ses propres conclusions. (Exemple: All things visible to the eye are real things. All things invisible to the eye are human ideas. Therefore, all real things are human ideas. 1.5.8.1.1. Faites les élèves regarder l'illustration (s'il y en a une) pour anticiper le dialogue. Posez-leur des questions sur ce qu'ils voient. Donnez la prononciation et l'intonation des mots ou expressions. Puis faites lire le dialogue par groupe de deux. Utiliser ce modèle pour porter les élèves à improviser d'autres dialogues (relatifs aux passe-temps favoris) où ils pourront faire et accepter une suggestion. 1.5.9.1.1. Lisez le dialogue pendant que les élèves lisent dans leur livre. Puis divisez la classe en groupe de deux pour créer des dialogues qui reflètent la situation. Ils devraient pratiquer les dialogues sans les écrire préalablement.	Soit un dialogue ou un texte court relatant un fait déterminé, demandez à l'élève de tirer des conclusions appropriées. Soit un devoir très long donné suscitant l'objection de la classe, demandez à un élève de faire une suggestion. (La classe ou un autre élève accepte ou rejette la suggestion). Proposez un fait inconnu et demandez à l'élève de donner une réponse traduisant son incertitude.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
A- Maybe all the way arround Haiti. B- It sounds interesting, but I don't know. I'll look at the brochure and let you know what we decide.			

THEME No 2 Compréhension Ecrite.....

2.1. Ecrit et Support de l'oral

Objectifs généraux du thème: A la fin de l'année l'élève devra être capable de:
lire différents textes ou dialogues relatifs
aux différents sous-thèmes; de poser et de ré-
pondre aux différentes questions pour démontrer
sa compréhension des différents textes.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
1.1. Textes ou dialogues: . idées principales . idées secondaires . temps de l'action . Caractères . Situation . titre . lieu où se passe l'action . grammaire: Who, where, when, why, How, what, temps présent, passé, futur. textes: narratif descriptif. grammaire: les adverbes de fréquence, les modes, les conjonctifs.	L'élève sera capable de: 1- Retrouver des informations importantes dans un texte ou dialogues 2- Reconnaître différents types de textes ou dialogues	1.1.1. Faire lire différents textes silencieusement une seule fois mais bien. Poser les questions suivantes: What are they talking about? Whom are they talking about? Where are they? Why does he/she do this or that? do they ? did ? How did it happen ? What are the people doing ? 1.1.2. Faire décrire les personnages en question: What's he like/what does he look like is he kind, nice, strong, are they. 2.1.1. Faire lire différents types de textes narratifs et faire trouver par les élèves les éléments du texte narratif: - Pronom personnel: 1e ou 3e personne - Temps utilisé: présent ou passé - Fait ou événement de la vie - Lexique se rapportant au thème - Les différentes parties du texte	Présenter de courts paragraphes et demander de dégager l'idée ou les idées principales. Faire classer différents types de textes dans un texte narratif et descriptif.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
Textes descriptifs: adjectifs métaphores comparaisons lieu, personnage		. Donner des textes à trous en ayant soin de laisser deviner le verbe approprié à mettre à la place des trous (donner une liste de verbes) . Donner des textes à trous en ayant soin de laisser deviner le mot approprié à mettre à la place des trous (donner une liste de mots). . Donner des groupes de phrases et les faire compléter par les élèves.	
Textes et dialogues variés: sens structure vocabulaire expressions identiques le présent perfect	3. Résumer un texte ou dialogue avec ses propres mots.	Faire lire différents types de textes narratifs courts et avec les élèves faire ressortir de quoi il s'agit, où se déroule l'action, et parler des personnages. Faire ressortir plus directement les idées principales et les idées qui supportent l'idée principale. Faire cerner la phrase clé du paragraphe ou passage. Faire identifier les idées secondaires de l'idée principale.	Faire lire un texte et demander aux élèves de le résumer avec leurs propres mots.
Textes et dialogues lexique structures et grammaire	4. Construire le sens d'un texte par anticipation.	Donner des structures de phrases mélangées et demander aux élèves de les reconstruire: Ex: Sleep/his wife/doesn't/snores/at night/John John doesn't sleep at night because his wife snores.	
Relations logiques entre les idées.	5. Donner son opinion sur un personnage, une situation, une action.	Faire ressortir pour les élèves les relations entre les idées exprimées et les faits; demander aux élèves de faire la même chose:	Faire lire des textes courts ou dialogues et demander aux

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
Textes et dialogues: . groupe de souffle . respect de la ponctuation . intonation par rapport aux différents personnages . Stress and intonation	6. Lire un texte ou un dialogue avec l'intonation qui convient.	What are they talking about? Why does he/she do this or that? Faire ressortir les relations de cause à effet; demander aux élèves de trouver de telles relations. Faire écouter des textes courts ou dialogues sur cassettes et faire lire ensuite avec intonation Faire lire des textes courts en faisant respecter un débit normal, faire ressortir <u>le stress and intonation pattern</u> de l'anglais; faire respecter la ponctuation. Faire lire avec émotion et vie selon la situation et les personnages.	élèves de dire ce qu'ils pensent des personnages, des situations et des actions. Faire lire des textes courts par les élèves

THEME No 2: Compréhension Ecrite.....

2.2. Textes de Synthèse

Objectifs généraux du thème: A la fin de la 8e Année, l'élève devra être capable d'analyser des textes courts relatifs aux sous-thèmes 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
2.2.1. Contenu thématique vu à l'oral. N.B. Des textes d'environ 150 mots reprennent les structures grammaticales déjà vues. -Does Mr X live in New York? -How much cash do you have? -Do you want cash or traveler's cheques? -Textes au Present Simple, au Présent progressif et à l'Impératif (Place des adverbes de fréquence)	2.2.1.1. Répondre par écrit, avant ou après lecture de textes, à des questions de compréhension: - Questions impliquant une réponse affirmative ou négative à donner. - Questions de demande d'informations - Questions impliquant un choix à faire	2.2.1.1.1. a) Introduisez des mots nouveaux (tirés du répertoire du contenu thématique) à l'aide d'images, d'objets réels, de gestes et de courtes définitions. b) Lisez le texte à haute voix; les élèves écoutent, le livre fermé. c) Demandez aux élèves de vous dire ce qu'ils ont retenu du texte. d) Accordez quelques minutes à la classe pour une lecture silencieuse. e) Des questions de compréhension basées sur le texte sont posées avant ou après la lecture silencieuse. f) Vérifiez les réponses aux questions posées. Puis les élèves lisent à haute voix, individuellement ou en groupe. Insistez sur la prononciation et l'intonation. g) Les apprenants formulent leurs propres questions à poser à leurs camarades en utilisant les 3 types de questions (voir 2.2.1.1.)	Lisez un texte une ou deux fois à haute voix et demandez à l'élève de répondre aux différents types de questions.

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
Textes au Simple Past et au Present Perfect (verbes réguliers et irréguliers. Phrases simples et complexes) Textes au futur simple. Textes de synthèse réunissant les temps antérieurement maîtrisés et les idiomes les plus courants.	2.2.1.2. Tirer des conclusions après lecture expressive de textes.	Utilisez plusieurs types d'exercices: - Exercices à trous - Questions à réponses vraies ou fausses - Phrases à compléter - Exercices de restructuration - Exercices de transformation - Exercices à choix multiple	Après lecture attentive d'un texte approprié, demandez à l'élève de tirer des conclusions adéquates.

THEME No 2.3. LECTURE FONCTIONNELLE.....

Objectifs généraux du thème: A la fin de l'année, l'élève devra être capable de:

a) lire des textes relatifs aux modes d'emploi, avis, formulaires en vue de s'informer des gestes à poser.

b) écrire de petites notes (annonces) pour informer quelqu'un des gestes à poser.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation
Exemples de textes 2.3.1. Mode d'emploi. Calica Spray Deodorant To apply: shake well before cash use. Hold can about 6 inches away from underarm and spray. Keep out of reach of children	2.3.1. Démontrer sa compréhension de textes relatifs aux modes d'emploi.	2.3.1.1.1. Le professeur dans la mesure du possible, utilise des objets réels pour ses démonstrations. Il accompagne ses gestes dénoncés en anglais. L'élève reprend les démonstrations du professeur Le professeur procède à la lecture du texte écrit et l'élève suit le livre ouvert.	A partir d'un mode d'emploi proposé demandez à l'élève de répondre à des questions relatives à l'utilisation du produit (ou de l'objet)
2.3.2 Formulaire Name First Name - Address. Telephone. Date of birth. Place of birth. Primary School..Date Secondary School	2.3.1.2. Démontrer sa compréhension de formulaires qu'il lit.	2.3.1.2.1. Le professeur écrit un formulaire de renseignements au tableau. Il le remplit "en se prenant pour exemple" L'élève s'entraîne à remplir des formulaires aidé du professeur.	Un formulaire est soumis à l'élève pour être rempli.
2.3.3 .Lecture d'avis For sale A racing Cross bike	2.3.1.3. Démontrer sa compréhension de textes relatifs aux	2.3.1.3.1. A l'aide de dessins, le professeur explique les mots et expressions du texte.	

Eléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
petites annonces(annonces d'articles à vendre, d'activités, offres d'emploi)	8 speeds, practically new.Call 8-4444 after 2:00		
2.3.4. To all students Rocky II will be shown in the school auditorium at 3:00 on Friday, September 21 St. Tickets on sale at the door for 11.	2.3.4.1. (Le même que 2.3.1.3.1.)	2.3.4.1.1. L'élève planifie avec le professeur, la projection d'un film à l'école. (Discussion autour du film à projeter, l'heure, la date de la projection et le prix du ticket) Après discussion, le professeur écrit une note à l'intention des élèves des autres classes.	A partir d'une annonce proposée, l'élève répond à des questions de demande d'information.
2.3.5. Offre d'emploi (Obj: 2.3.1.3.1.) Help wanted Dependable baby-sitter, boy or girl, two nights a week from 6:00 to 10:00 Mrs Jackson 8-4444 anytime.	2.3.5.1. (Le même que 2.3.1.3.1.)	2.3.5.1.1. Le professeur imagine une situation où les parents d'un enfant sont obligés de s'absenter deux jours de la semaine. Ils décident d'engager pour ces 2 jours un baby-sitter. Discussion autour des éléments d'information à faire entrer dans le texte de l'offre d'emploi.	
2.3.5. Cartes touristiques expressions - On your right(left) - Straight ahead - Turn on - Walk two blocks - Go pass the church	2.3.6.1. Démontrer sa compréhension d'explications données en anglais, relatives à la direction à prendre pour aller à un lieu. . Donner des explications en anglais, pour aller d'un lieu à un autre.	2.3.6.1.1. A partir d'un point donné sur une carte le professeur donne des'explications pour atteindre différents endroits sur la carte. Le professeur choisit d'autres endroits sur la carte et l'élève donne des explications pour les atteindre.	A partir d'une carte touristique proposée, l'élève donne l'itinéraire (dans la langue cible) à parcourir pour aller d'un point à un autre sur la carte.

THEME No 3.1. Production dirigée basée sur support visuels ou auditifs.

Objectifs généraux du thème: L'élève devra être capable de s'exprimer à l'écrit à partir de supports visuels ou auditifs.

Eléments de Contenu	Objectifs Spécifiques	Suggestions d'Activités d'Enseignement et d'Apprentissage	Evaluation																																																
Une image représentant une famille de quatre membres réunis dans la salle de séjour.	3.1.1. L'élève sera capable de produire des phrases à partir d'images pour raconter une histoire.	3.1.1.1. Le professeur aide les élèves à découvrir les différents personnages et leurs actions qui sont décrites sur une image. Il pose des questions de compréhension à travers lesquelles il trouve une liste de verbes, de noms, d'adjectifs de prépositions. <table><thead><tr><th><u>Nouns</u></th><th><u>Verbs</u></th><th><u>Adjectives</u></th><th><u>Prepositions</u></th></tr></thead><tbody><tr><td>Mr. Jones</td><td>watch</td><td>big</td><td>on</td></tr><tr><td>Mrs. Jones</td><td>sit</td><td>large</td><td>at</td></tr><tr><td>Their daughter Lily</td><td>talk</td><td></td><td>in</td></tr><tr><td>Their son Bill</td><td>laugh</td><td></td><td></td></tr><tr><td>The newspaper</td><td>is, are</td><td></td><td></td></tr><tr><td>home</td><td>read</td><td></td><td></td></tr><tr><td>telephone</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> Questions: This is a family. They are the Jones <table><thead><tr><th><u>Maître</u></th><th><u>Elève</u></th></tr></thead><tbody><tr><td>Where are they</td><td>At home</td></tr><tr><td>What room are they in?</td><td>in the living room</td></tr><tr><td>Who are those?</td><td>Lili and Bill</td></tr><tr><td>What are they doing?</td><td>They're watching T.V.</td></tr><tr><td>What's Mr Jones doing?</td><td>He's reading a newspaper</td></tr><tr><td>Where's he sitting</td><td>in a rocking chair</td></tr><tr><td>and so on</td><td></td></tr></tbody></table>	<u>Nouns</u>	<u>Verbs</u>	<u>Adjectives</u>	<u>Prepositions</u>	Mr. Jones	watch	big	on	Mrs. Jones	sit	large	at	Their daughter Lily	talk		in	Their son Bill	laugh			The newspaper	is, are			home	read			telephone				<u>Maître</u>	<u>Elève</u>	Where are they	At home	What room are they in?	in the living room	Who are those?	Lili and Bill	What are they doing?	They're watching T.V.	What's Mr Jones doing?	He's reading a newspaper	Where's he sitting	in a rocking chair	and so on		Le maître demande aux élèves de produire des phrases sur des images pour raconter une histoire.
<u>Nouns</u>	<u>Verbs</u>	<u>Adjectives</u>	<u>Prepositions</u>																																																
Mr. Jones	watch	big	on																																																
Mrs. Jones	sit	large	at																																																
Their daughter Lily	talk		in																																																
Their son Bill	laugh																																																		
The newspaper	is, are																																																		
home	read																																																		
telephone																																																			
<u>Maître</u>	<u>Elève</u>																																																		
Where are they	At home																																																		
What room are they in?	in the living room																																																		
Who are those?	Lili and Bill																																																		
What are they doing?	They're watching T.V.																																																		
What's Mr Jones doing?	He's reading a newspaper																																																		
Where's he sitting	in a rocking chair																																																		
and so on																																																			

Éléments de contenu	Objectifs spécifiques	Suggestions d'activités d'enseignement et d'apprentissage	Evaluation
		Now class, let's write a paragraph: Mr and Mrs Jones are at home, with their son Bill and their daughter Lily. Bill and Lily are sitting on a large sofa; they're watching T.V. Mr. Jones is sitting in a rocking chair; he's reading a newspaper. Mrs Jones is talking on the telephone. What a happy family!	

Classe : 8ème Année

Discipline : Anglais

GRILLE DE PROGRESSION

0 : apprentissage nouveau

+ : apprentissage de consolidation

- : apprentissage intégré à d'autres sujets

THEMES OU UNITES DE CONTENUS	1ère Période			2ème Période			3ème Période		
	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1.1. Actes Sociaux									
• Révision du programme de 7e									
1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., 1.1.4., 1.1.5.	+	+	+	-	-	-	-	-	-
1.2. Informations Factuelles									
1.2.1. Identification d'êtres et de choses.	+	+	-	-	-	-	-	-	-
1.2.2. Demande d'information et diversification des niveaux de langues	+	+	-	-	-	-	-	-	-
1.2.3. Caractérisation d'êtres et de choses		0	+	+	+	-	-	-	-
1.2.4. Narration dirigée Relations spatiales et Situations dans le temps.				0	+	+	+	-	-
1.3. Actes Incitatifs									
1.3.1. Retransmission des messages écoutés					0	+	+	+	-
1.3.2. Réponses appropriées à des questions après écoute		0	+	+	-	-	-	-	-
1.4. Attitudes Affectives									
1.4.1. Révision du Programme de 7e	+	+	-	-	-	-	-	-	-
1.4.2. Expression des préférences personnelles			0	+	+	-	-	-	-
1.4.3. Expression des préférences d'une tierce personne							0	-	-

Classe : 8ème Année

Discipline : Anglais

GRILLE DE PROGRESSION

0 : apprentissage nouveau

+ : apprentissage de consolidation

- : apprentissage intégré à d'autres sujet

THEMES OU UNITES DE CONTENUS	PROGRESSION	1ère Période			2ème Période			3ème Période		
		Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1.4.4. Diversification par comparaison des goûts, des sentiments et impressions, des désirs et des intentions.				+	+	+	-	-	-	-
1.4.5. Expressions des attitudes affectives en 7e (Références présentes, futures et passées)			+	+	+	-	-	-	-	-
1.5. Attitudes Intellectuelles								0	+	-
1.5.1. Désapprobation au reproche										
1.5.2. Colère et sentiments: Diversification des niveaux de langues			+	+	+	-	-	-	-	-
1.5.3. Demande de paroles et demande de dispense						0	+	+	-	-
1.5.4. Certitude et Incertitude (Diversification des niveaux de langues)							0	+	+	-
1.5.5. Besoins (Programme de 7e) (Diversification des niveaux de langues)			+	+	+	-	-	-	-	-

B I B L I O G R A P H I E

ANGLAIS

- 1.- Dos Santos, Manuel C.R. In Tune: Teacher's Annotated Edition Including tapescript and tests
Scott, Foresman and Company.
- 2.- Naterop, Jean B. Telephoning in English, Cambridge professional English, 1987, New York
Revell, Rod
- 3.- Sullivan, Kathleen E. Paragraph practice, Macmillan Publishing Co., INC, New-York
- 4.- Stevenson Marylyn English Syntax, Little, Brown and Company; Boston, Toronto, 1987
- 5.- Fingado, Gail English Alice:
Jerome, Reinbold Mary Grammar, Fonction, and Setting, little, Brown and Company, Boston, To-
ronto, 1987.
- 6.- Pamela J. Sharpe Talking with American, little, Brown and Company, Boston, Toronto, 1984
- 7.- Delgadillo, Teresa Food for thought, Harrisson, Scott, Foresman and Company; Glenview,
Illinois.
- 8.- Goats, Marvin Thinking in English, little, Brown and Company, Boston, Toronto
Pederson, Donald
- 9.- Saitz, Robert L. Stimulus; A first Reader, little, Brown and Company, Toronto, 1983
Stieglitz, Francine B.
Goulde, Nancy H.
- 10.- Saitz, Robert L. Challenge: A first Reader / Workbook in English
Stieglitz, Francine
Goulde, Nancy H.
- 11.- Oller. Jr, John W. Rexard in Language Testing, Newbury House Publishers, INC
Perkins, Kyle Roulery, Massachussets
- 12.- Briere, Eugene J. Concepts in Language Testing, 1979
Hinofotis Brother, Frances

- 13.- Edward David Allan, Valette, M. Rebecca Classroom Techniques: Foreign Languages and English as a Second Language; Harcourt Brace Jovanovitch, INC., 1977
- 14.- Oller Jr. John W. Records that work Rouley, London, Tokyo, 1983
- 15.- Murphy, Raynold English Grammar in use, Cambridge University Press, 1985
- 16.- UR, Penny Teaching listening Comprehension, Cambridge Handbooks for Language Teachers, 1986
- 17.- Jones, Ken Stimulation in Language Teaching, Cambridge University Press, London, New-York, 1987
- 18.- Scenario, Robert J.D.Pietro Strategie Intuaction, Cambridge University Press, London, New-York, 1987
- 19.- Anna Maria Malkoç Road the Reading , English Teaching Division, Educationnel and Cultural Affairs, USIA, Washington, D.C. 2054
- 20.- English Alfa, Houghton M. Hlin Company, Boston, 1980

ANNEXES

– PLAN D ETUDES DU 3^e CYCLE FONDAMENTAL (OPTION TECHNIQUE ET PROFESSIONNELLE)

– ORGANIGRAMME DU SYSTEME EDUCATIF

PLAN D'ETUDES DU 3^E CYCLE FONDAMENTAL
Enseignement technique et professionnel
OPTION AGRICOLE

Disciplines d'études	7 ^o AF		8 ^o AF		9 ^o AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Etrangères	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement Rural	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion Agricole et Système Coopératif	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Technologie Agricole	1	30	1	30	1	30	3	90
12. Etudes des Sols et Techniques Culturelles	1	30	1	30	2	60	4	120
13. Etudes des spécialités Agricoles	3	90	2	60	2	60	7	210
14. Travaux de Champs et Expérimentation	1	30	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2,430

PLAN D'ETUDES DU 3^e CYCLE FONDAMENTAL
Enseignement technique et professionnel
OPTION INDUSTRIELLE

Disciplines d'études	7 ^o AF		8 ^o AF		9 ^o AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Etrangères	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion et Législation du Travail	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Orientation Professionnelle et Emplois	—	—	—	—	1	30	1	30
12. Dessin Technique	2	60	2	60	2	60	6	180
13. Etudes des Matériaux	2	60	1	30	1	30	4	120
14. Méthodes de Fabrication	1	30	1	30	1	30	3	90
15. Travaux d'Ateliers	1	30	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2,430

PLAN D'ETUDES DU 3^E CYCLE FONDAMENTAL
Enseignement technique et professionnel
OPTION COMMERCIALE

Disciplines d'études	7 ^o AF		8 ^o AF		9 ^o AF		TOTAL	
	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel	Heb.	Annuel
1. Créole	2	60	2	60	1	30	5	150
2. Français	4	120	4	120	3	90	11	330
3. Langues Etrangères	2	60	2	60	2	60	6	180
4. Mathématiques	4	120	4	120	4	120	12	360
5. Sciences Sociales	2	60	2	60	2	60	6	180
6. Sciences Expérimentales	3	90	3	90	3	90	9	270
7. Education Esthétique et Artistique	1	30	1	30	1	30	3	90
8. Education Physique et Sportive	1	30	1	30	1	30	3	90
9. Economie et Développement	1	30	1	30	1	30	3	90
10. Gestion et Législation du Travail	1	30	1	30	1	30	3	90
11. Orientation Professionnelle et Emplois	—	—	—	—	1	30	1	30
12. Technologie de la Spécialité Commerciale	2	60	1	30	1	30	4	120
13. Etudes des Spécialités Commerciales	3	90	3	90	3	90	9	270
14. Travaux Pratiques	1	20	2	60	3	90	6	180
	27	810	27	810	27	810	81	2,430



